



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

November / novembre / noviembre 2014

**SPANISH / ESPAGNOL / ESPAÑOL A:
LITERATURE / LITTÉRATURE /
LITERATURA**

**Higher Level
Niveau Supérieur
Nivel Superior**

Paper / Épreuve / Prueba 2

*These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.*

*They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of the IB Assessment Centre.*

*Ces remarques pour la notation sont **confidentielles**. Leur usage est réservé exclusivement aux examinateurs participant à cette session.*

*Ces remarques sont la propriété de l'Organisation du Baccalauréat International. Toute reproduction ou distribution à de tierces personnes sans l'autorisation préalable du centre de l'évaluation de l'IB est **interdite**.*

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa del centro de evaluación del IB.*

Examinadores: se debe tener en cuenta que el término “comparación”, tanto en los descriptores como en las notas para la corrección, también incluye la discusión de “contrastes” pertinentes.

Las características de las respuestas desde “muy buenas” a “excelentes” suponen que están incluidas las características de las “adecuadas” a “buenas”.

Poesía

1. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierta profundidad de qué manera se presentan los recursos que aluden a la visión pesimista del mundo en los poetas estudiados.

Una respuesta entre buena y excelente también analizará con mayor profundidad y expondrá de manera persuasiva el uso de los diferentes recursos poéticos que anotan y aluden a la visión pesimista del mundo en los poemas de al menos dos poetas. Aportará ejemplos concretos. Para obtener los mejores niveles de logro considerará los matices importantes implicados en la pregunta y evaluará de qué manera los autores han hecho un uso eficaz de las convenciones literarias. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

2. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará con referencias concretas de qué manera la musicalidad y el ritmo se apoyan en la métrica para expresar los sentimientos y emociones de la voz lírica.

Una respuesta entre buena y excelente también analizará con mayor profundidad y detalle, y expondrá de manera persuasiva, de qué manera la musicalidad y el ritmo se apoyan en la métrica para expresar sentimientos y emociones de la voz lírica. Para obtener los mejores niveles de logro considerará los matices importantes implicados en la pregunta y evaluará de qué manera los autores han hecho un uso eficaz de las convenciones literarias. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

3. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará con referencias en qué medida los poemas estudiados se adhieren a la poesía culta y barroca o a la poesía popular y tradicional.

Una respuesta entre buena y excelente también analizará con mayor profundidad y detalle y expondrá de manera persuasiva en qué medida los poemas estudiados se adscriben a la poesía culta y barroca o a la poesía popular y tradicional. Para obtener los mejores niveles de logro considerará los matices importantes implicados en la pregunta y evaluará de qué manera los autores han hecho un uso eficaz de las convenciones literarias. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

Teatro

4. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará con referencias apropiadas, analizando los recursos dramáticos, de qué manera personajes opuestos y enfrentados determinan la acción dramática.

Una respuesta entre buena y excelente también analizará con mayor profundidad y detalle y contrastará de manera persuasiva, analizando los recursos dramáticos, de qué manera personajes opuestos y enfrentados determinan la acción dramática. Para obtener los mejores niveles de logro considerará los matices importantes implicados en la pregunta y evaluará de qué manera los autores han hecho un uso eficaz de las convenciones literarias. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

5. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará con referencias adecuadas, teniendo en cuenta los recursos dramáticos, de qué manera las obras dramáticas reflejan la ideología de sus autores, de acuerdo a la época en la que fueron escritas.

Una respuesta entre buena y excelente también analizará con mayor profundidad, ilustrará con ejemplos y discutirá de manera persuasiva, teniendo en cuenta los recursos dramáticos, de qué manera las obras dramáticas reflejan la ideología de sus autores, de acuerdo a la época en la que fueron escritas. Para obtener los mejores niveles de logro considerará los matices importantes implicados en la pregunta y evaluará de qué manera los autores han hecho un uso eficaz de las convenciones literarias. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

6. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará con ejemplos precisos, teniendo en cuenta los recursos dramáticos, cómo los personajes de las obras dramáticas se han convertido en estereotipos y símbolos de vicios o virtudes propios de los seres humanos.

Una respuesta entre buena y excelente también analizará con mayor profundidad, ilustrará con ejemplos precisos y discutirá de manera persuasiva, teniendo en cuenta los recursos dramáticos, cómo los personajes de las obras dramáticas se han convertido en estereotipos y símbolos de vicios y virtudes propios de los seres humanos. Para obtener los mejores niveles de logro considerará los matices importantes implicados en la pregunta y evaluará de qué manera los autores han hecho un uso eficaz de las convenciones literarias. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

Narrativa breve

7. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará con ejemplos precisos de qué manera el ambiente y el conflicto en los cuentos y relatos determinan el tono de la narración de los mismos.

Una respuesta entre buena y excelente también analizará con mayor profundidad, ilustrará con ejemplos y discutirá de manera persuasiva de qué manera el ambiente y el conflicto de los cuentos y relatos determinan el tono de la narración de los mismos. Para obtener los mejores niveles de logro considerará los matices importantes implicados en la pregunta y evaluará de qué manera los autores han hecho un uso eficaz de las convenciones literarias. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

8. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará con ejemplos precisos, de qué manera la descripción caracteriza a los personajes, el espacio, el tiempo y demás elementos de la narración.

Una respuesta entre buena y excelente también analizará con mayor profundidad, ilustrará con ejemplos y discutirá de manera persuasiva de qué manera las técnicas descriptivas logran caracterizar a los personajes, el espacio, el tiempo y demás elementos de la narración. Para obtener los mejores niveles de logro considerará los matices importantes implicados en la pregunta y evaluará de qué manera los autores han hecho un uso eficaz de las convenciones literarias. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

9. Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará con ejemplos adecuados en qué medida las acciones rápidas, consecutivas e instantáneas, marcan la trama de muchos cuentos y relatos.

Una respuesta entre buena y excelente también analizará con mayor profundidad, ilustrará con ejemplos, contrastará y discutirá de manera persuasiva en qué medida las acciones rápidas, consecutivas e instantáneas, marcan la trama de muchos cuentos y relatos. Para obtener los mejores niveles de logro considerará los matices importantes implicados en la pregunta y evaluará de qué manera los autores han hecho un uso eficaz de las convenciones literarias. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

Autobiografía y ensayo

- 10.** Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará con ejemplos precisos de qué manera los textos autobiográficos o ensayísticos expresan una interpretación crítica de la realidad y cómo algunos invitan a los lectores a cambiarla.

Una respuesta entre buena y excelente también analizará con mayor profundidad, ilustrará con ejemplos precisos, contrastará y discutirá de manera persuasiva de qué manera los textos autobiográficos y ensayísticos expresan una interpretación crítica de la realidad y cómo algunos invitan a los lectores a cambiarla. Para obtener los mejores niveles de logro considerará los matices importantes implicados en la pregunta y evaluará de qué manera los autores han hecho un uso eficaz de las convenciones literarias. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

- 11.** Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará con ejemplos precisos de qué manera los recuerdos cumplen un papel predominante en estos géneros.

Una respuesta entre buena y excelente también analizará con mayor profundidad, ilustrará con ejemplos, contrastará y discutirá de manera persuasiva de qué manera los recuerdos cumplen un papel predominante en estos géneros. Para obtener los mejores niveles de logro considerará los matices importantes implicados en la pregunta y evaluará de qué manera los autores han hecho un uso eficaz de las convenciones literarias. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

- 12.** Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará con ejemplos precisos las estrategias retóricas utilizadas por los autores para combinar la argumentación y la narración en estos textos.

Una respuesta entre buena y excelente analizará con mayor profundidad, ilustrará con ejemplos, contrastará y discutirá de manera persuasiva las estrategias retóricas utilizadas por los autores para combinar la argumentación y la narración en estos textos. Para obtener los mejores niveles de logro considerará los matices importantes implicados en la pregunta y evaluará de qué manera los autores han hecho un uso eficaz de las convenciones literarias. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

Novela

- 13.** Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará con ejemplos precisos de qué manera el viaje como motivo literario permite encuentros que determinan la superación o el fracaso del protagonista.

Una respuesta entre buena y excelente también analizará con mayor profundidad, ilustrará con ejemplos, contrastará y discutirá de manera persuasiva de qué manera el viaje como motivo literario permite encuentros que determinan la superación o el fracaso del protagonista. Para obtener los mejores niveles de logro considerará los matices importantes implicados en la pregunta y evaluará de qué manera los autores han hecho un uso eficaz de las convenciones literarias. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

- 14.** Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará con ejemplos precisos, de qué manera la narración lineal contribuye a un desarrollo ordenado de la trama y a provocar un efecto en el lector.

Una respuesta entre buena y excelente también analizará con mayor profundidad, ilustrará con ejemplos, contrastará y discutirá de manera persuasiva de qué manera la narración lineal contribuye a un desarrollo ordenado de la trama y a provocar un efecto en el lector. Para obtener los mejores niveles de logro considerará los matices importantes implicados en la pregunta y evaluará de qué manera los autores han hecho un uso eficaz de las convenciones literarias. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.

- 15.** Una respuesta entre adecuada y buena comentará con cierto detalle e ilustrará con ejemplos precisos, de qué manera el narrador omnisciente o el narrador testigo influyen en el desarrollo de la trama.

Una respuesta entre buena y excelente también analizará con mayor profundidad, ilustrará con ejemplos, contrastará y discutirá de manera persuasiva de qué manera el narrador omnisciente o el narrador testigo influyen en el desarrollo de la trama. Para obtener los mejores niveles de logro considerará los matices importantes implicados en la pregunta y evaluará de qué manera los autores han hecho un uso eficaz de las convenciones literarias. Al realizar esta valoración (evaluación), demostrarán un conocimiento detallado de las obras y una apreciación crítica de cómo una convención literaria concreta puede aportar mayor resonancia a un texto.